

Autor (es): Dra. Rosario M. Melero (UVM)

LA NATURALEZA IDENTITARIA DE LA UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY COMO UNA MULTICUALIDAD EMERGENTE.

RESUMEN:

Con el concurso de dos grandes fuentes de generación de conocimiento, a saber, el constructivismo sistémico, y la Biología del conocimiento, y como orientación epistémico-metodológica racionalista-idealista, se abordó esta investigación, cuyo principal resultado fue la construcción de un esquema interpretativobio-organizacional para la comprensión de la naturaleza de la Universidad Valle del Momboy como multicualidad sistémica emergente de la distinción que se hace en el mundo de la vida universitaria, a partir de la red conversacional como patrón organizacional, resultante de procesos cognitivos y comunicacionales, “corporeizada” como academia y el “significado” como una suerte de abreviatura del mundo interno de conciencia reflexiva o dimensión hermenéutica, tal configuración debe garantizar la permanencia del propósito fundamental de creación, difusión y transferencia del conocimiento científico. La universidad se comporta como un sistema integrativo, estable, con estructuras conservadoras, invariantes, las crisis portadoras de cambio, son “estructurales”, no identitarias. Para la universidad Valle del Momboy la distinción sobre su naturaleza identitaria se convierte en endo-identidad, en virtud de la pertenencia del observador a esta casa de estudios, y desde adentro se distingue como una universidad emergente, vanguardista, genuinamente trujillana, de mediano tamaño según el número de estudiantes. El elemento histórico no es, aún, un referente frecuente como rasgo identitario, debido al relativo poco tiempo de existencia de la institución.

Descriptores: UVM, universidad Valle del Momboy, marco interpretativo, identidad universitaria, bio-enfoque organizacional, multicualidad emergente, naturaleza universidad.

Author: Melero, Rosario María

THE NATURE OF THE UNIVERSITY LIKE A EMERGENT MULTIQUALITY

ABSTRAC:

Two great knowledge generating sources; one of systematic nature for theory usage: the systemic constructivism and the knowledge biology; the other as a methodological orientation: rational-idealist epistemological approach, were implemented to conduct this research which main outcome was the construction of a model to interp and comprehend the university identity under a bio-organizational approach which components were the structure/organization represented by the committees, school-faculties, departments, and relationships network, the history, the common topics, that make up the conversational network, the geographic, spatial, ecosystem coordinates, the name of each university, the concepts of “truth”, “knowledge”, “cloister”, “campus”, “enclosure” were related to the conception of the university since its origins and have been key factors, due to their invariable condition, in the configuration of University Identity and its teleological principles of “knowledge” and the idea of man and society, were the invariable factors detected in its system plexus. The curriculum, the strategy plan, the variables in the table, the purpose domain, the rules, the symbolic artifacts, values in the capacity domain were the contingent factors (dissipative), which instrumental nature places them in the operational plexus of the university identity..

Each university is a integrative system, and due to system character, its crisis may be structural crisis and not crisis of identity. The Valle del Momboy University (UVM) stood out for its patronymic Mambo Valley, and for being the only private university in Trujillo and having the ‘Higueron’ as a symbol

Descriptors:UVM, universidad Valle del Momboy, interpretativeframe

INTRODUCCIÓN

La Identidad Universitaria tiene una estructura autónoma ligada a un significado subjetivo, que se revela compleja por la variedad de sus elementos y sus relaciones, y que es auto-eco-organizadora porque se autocomputa e incorpora en su seno el orden ambiental, es decir se acopla en vez de reaccionar ante las perturbaciones externas, y emerge como una multicualidad sistémica de

la realidad universitaria. El significado social de la universidad halla asidero en la búsqueda de identidad, en un período histórico signado por una intensa desestructuración organizacional, y pérdida de legitimidad institucional.

Las universidades como todas las organizaciones sociales iteran su propia identidad, son autoreferenciales y se auto-eco-organizan. Más de doscientos años de iteración de sus identidades, en el caso de las universidades de Venezuela, han plasmado un carácter, un estilo un *savoir fair*, rasgos identitarios, obviamente, altamente distintivos.

Los principales hilos que permitieron el entramado teórico que soportó el constructo de Identidad Universitaria son, en primer lugar la teoría organizacional, desde el enfoque de la Biología del conocimiento (Teoría de Santiago) que contempla conceptos tales como autopoiesis, invarianza y cambio entre otros igualmente pertinentes a la presente investigación; así como la Teoría Crítica que plantea que la identidad es producto de la interacción social. Para el análisis de los aspectos operacionales, se requirieron los aportes de la teoría curricular y la planificación estratégica, como factores dinamizadores de la Identidad Universitaria.

Desde la perspectiva del Constructivismo Sistémico Operativo, y a través del enfoque racionalista-idealista, para construir el modelo para la interpretación de la “Identidad Organizacional” en el mundo de la vida organizacional universitaria venezolana en general y trujillana en particular, se realizaron observaciones de orden “n” sobre observaciones de orden “n-1” provenientes de las investigaciones de notables científicos expertos en el tema de la universidad como son Mayz V., Parra M., Albornoz O., Ortega y Gasset; Morin E., Maturana H., entre otros igualmente relevantes, y se realizaron observaciones directas sobre la dinámica universitaria, e interpretación de documentos provenientes de fuentes tanto electrónicas como impresas que ofrecen importantes contenidos relativos a la identidad universitaria.

Uno de los hallazgos que surgió del proceso de interpretación, fue relativo

a la detección de una disonancia, aún hoy no totalmente superada, entre a) la concepción monádico-substancial, que según Mayz (1984) caracterizó la Universidad medieval, y que le dio fundamento a una arquitectura organizacional que incluye conceptos como *claustro*, *recinto*, *campus*, y b) el principio fundamental de crear conocimiento sistemático, y de difundirlo para lograr altos niveles de socialización que le dan el carácter de “Ciencia”, de manera tal que el primero desplazó en importancia al segundo, debido a la constantes luchas por mantenerse al margen de las vicisitudes de la realidad mundana.

Aunado a esto, la realidad actual impone el uso de tecnologías varias, telecomunicaciones, INTERNET entre otras igualmente pertinentes (*Ratio Technica*) que colocan en un plano secundario la obligada presencialidad (substancia-mónada) factores éstos, que en cambio si son coadyuvantes en el proceso de socialización del conocimiento científico.

Por otro lado el mismo Mayz en su obra “El Ocaso de las universidades” planteó como principios orientadores de la universidad, la idea de hombre, el saber, y la enseñanza – aprendizaje, sin embargo posteriores actualizaciones de sus planteamientos, incluyen el elemento sociedad, y descarta en esta oportunidad el elemento enseñanza aprendizaje, lo cual no debe tomarse como si este elemento hubiese perdido pertinencia; más bien, este cambio se convierte en un argumento a favor de considerar los aportes de la Teoría Crítica a la configuración de la Identidad, a través del constructo de la Interacción social y la razón comunicativa.

Para una mayor comprensión de tales planteamientos, se requirió identificar los elementos constitutivos de la Identidad Universitaria, y éstos fueron la estructura (*corpus*)/organización (configuración de relaciones), el proceso cognitivo y comunicacional a través de la red conversacional, la historia de la institución, y los rasgos identitarios representados por las coordenadas geográficas, espaciales, temporales, eco y metasistémicas y como factores dinamizadores, surgieron el currículo, el plan estratégico, los artefactos simbólicos, estrategias para la toma de decisiones entre otros.

Como hallazgo relevante se detectó otra aparente contradicción dialéctica, ahora entre invarianza y cambio, aparente pues en realidad esos elementos son los componentes del par polar, concurrente, antagónico, complementario y concurrente que configura el concepto de identidad, y además se observa que el análisis organizacional tomado sólo desde las dimensiones formales externas (normativas) del sistema es insuficiente y que se requiere la inclusión de los aspectos informales, internos profundos, no evidentes para una profunda comprensión y posible transformación de la realidad organizacional.

Se jerarquizaron los principios subyacentes de la Monadología en la Identidad Universitaria, (y que permanecen como rasgos invariantes), de la siguiente manera, en primer lugar la búsqueda de la Verdad, luego la conservación de la Unidad orgánica de la institución, la necesidad de protección y condiciones especiales para la reflexión y la investigación a través del Claustro/recinto/campus y finalmente y la posibilidad del cambio.

Con el hilo conductor de Mayz (1999) y el aporte de estos librepensadores sobre el deber ser de la universidad y la educación, se pudo integrar un sistema teleológico de la universidad de la siguiente manera, en respuesta al tecnicismo se busca un hombre: republicano, feliz, ético, reflexivo e innovador. Decía Robinson, “acostúmbrese al niño a ser veraz, consecuente, fiel, generoso, servicial, amable, comedido, diligente, benéfico, cuidadosos, agradecido, aseado” (Uslar, 1981).

La Sociedad en vez de una tecnocracia, más bien como “ordenaciones legítimas a través de las cuales los participantes en la interacción regulan sus pertenencias a grupos sociales, asegurando con ello la solidaridad” (Habermas, 2005). Y el saber no elitizado, sino socializado y transdisciplinario de una realidad compleja, que el proceso de enseñanza aprendizaje propenda hacia una profunda y radical transformación del hombre, un ser “humano”

Finalmente se procedió a validar el alcance interpretativo-comprensivo de los elementos del plano sistémico, y el análisis de los elementos del plano operativo, de un grupo de universidades del contexto trujillano, a través de

patrones descriptivo-interpretativos, y matrices de análisis, de donde surgieron rasgos distintivos, los cuales a su vez permitieron establecer las especificidades de la Identidad universitaria de cada casa de estudios, y la vez la opción de poder distinguir entre una y otra institución.

LA IDENTIDAD UNIVERSITARIA, CONTEXTO Y ENUNCIADO PROBLEMÁTICO

La Universidad en el seno de la dinámica social universal, es una institución cuasi milenaria, autónoma que, de manera crítica, reflexiva genera, comparte y difunde sabiduría, a través de sus procesos fundamentales de docencia, investigación y extensión.

Abrirse a las necesidades de su entorno, exige disponer, para el logro de sus propósitos esenciales, de una independencia moral y científica que se refleje en una identidad de principios potentes, con una imagen cristalina, de la cual se sientan arquitectos todos los miembros de la comunidad universitaria. Sin embargo la universidad enfrenta hoy dilemas tales como, la universidad como un derecho o como un privilegio, excelencia científica y dedicación a la investigación o formación de profesionales, libertad para enseñar y aprender o ajuste a las necesidades del sistema económico; mayor autonomía o compromiso social, cimientos de conocimiento o cimientos de prestigio. Esas circunstancias propenden a que las universidades tradicionales entren en una profunda crisis, la cual se traduce en conflictos acerca de su identidad, gerencia, gobierno, relaciones con la sociedad entre algunos otros conflictos.

Si se considera como rasgo invariante de la identidad universitaria el principio rector fundamental de la creación, difusión y aplicación del saber, éste debería haberse mantenido a través del tiempo, sin embargo rasgos estructurales (variantes) como “recinto, claustro, campus” como expresiones de la autonomía universitaria, fueron transformados en la dinámica universitaria en principios rectores, lo que implicaría considerarlos como invariantes, esta contradicción puede constituir el origen de una crisis que se ha tomado como identitaria pero

que, si se observa con atención tal crisis se da en sus elementos estructurales variantes.

Propósito general

Diseñar un marco interpretativo para la Identidad Universitaria, bajo un enfoque bio-organizacional para la Universidad Valle del Momboy.

Objetivos específicos

- ❖ Formular los elementos dinamizadores (de dimensión operacional) de la “Identidad Universitaria” que respondan a la realidad epocal del tercer milenio y a la Sociedad del Conocimiento.
- ❖ Categorizar los aspectos teleológicos de la institución “Universidad”
- ❖ Replantear los aspectos teleológicos de la Identidad Universitaria desde el paradigma de la multiversidad,

Aportes

En virtud del macro- objetivo planteado como guía general de este trabajo, se buscan aportes novedosos en el abordaje de las organizaciones, la universidad en este caso como objeto de estudio, el cual hasta ahora se ha hecho desde el paradigma de la simplicidad, generando diagnósticos de una realidad parcelada, cuyas estrategias de intervención no siempre son exitosas. En cambio un abordaje que aproveche los avances en la Biología del Conocimiento, los cuales han permitido detectar los factores críticos del éxito en la organización viviente, pudiesen ser trasladados a la organización social, dado que por estar constituidos por seres biológicos tienden a reproducir el generalmente exitoso y creativo comportamiento organizacional de esa organización viviente, y podrían entonces diseñarse estrategias de intervención

Desde el punto de vista metodológico se construyó un esquema interpretativo para la interpretación de la Identidad Universitaria bajo un enfoque

bio-organizacional, que comporta aspectos pragmáticos con el desarrollo y aplicación de los procedimientos y técnicas en función de esta variable y del contexto donde se desarrolla esta investigación.

Delimitación

El trabajo tiene un trasfondo filosófico que se pretende coadyuvar en la construcción de un modelo para el análisis de los factores operacionales y la interpretación de los elementos sistémicos de la “Identidad Universitaria”, desde la Biología del conocimiento, en ese sentido, no sólo se trata del estudio de la Identidad Universitaria como la imagen corporativa externa de la universidad, de su proyección hacia el entorno, con una connotación mercadológica, más bien se trata de comprender las pautas, valores y creencias que se asumen como rasgos identitarios al ser internalizados y compartidos y mantenidos por los actores organizacionales. De manera que la Identidad Universitaria es conocimiento-condición que puede coadyuvar en el éxito de manejo y conducción organizacional y no un nuevo componente de una poción mágica para un gobierno universitario efectivo.

TRAMA TEÓRICA

A continuación se presentan los componentes de la trama teórica con la que se busca sustentar el constructo de “identidad organizacional”, se presentan algunas concepciones filosóficas de identidad, luego se abordan los fundamentos para la configuración de un enfoque organizacional de la identidad, y una teoría de la identidad organizacional.

Enfoque Organizacional de la identidad

Para la configuración de este enfoque organizacional de la Identidad, Etkin Y Schvarstein, sus principales teóricos, han asumido a su vez el enfoque de autoorganización, el cual permite destacar que los cambios conductuales exhibidos por las organizaciones y los acoples que ellas establecen son otros sistemas de su entorno, no implican una pérdida de identidad o de autonomía.

Para examinar los elementos de la identidad se utiliza la lógica de los sistemas cerrados, la clausura operacional y la recurrencia de las relaciones organizacionales. En cuanto a los aspectos de invarianza y cambio se tiene con respecto al primer término que para explicar las configuraciones estructurales estables se adopta el concepto de las relaciones dialógicas, como por ejemplo la coexistencia sincrónica de pares polares como orden/desorden o permanente/transitorio entre otros igualmente pertinentes a la realidad de la Identidad Universitaria. Con relación a lo variante en la dinámica organizacional se aborda desde los procesos sistémicos como bifurcaciones, catástrofes y otros fenómenos sistémicos.

La invarianza se manifiesta por la racionalidad predominante y continuada en los actos sustantivos de la organización, en la permanencia de ciertos modos de hacer y pensar. En este tipo de abordaje se admite la coexistencia de dos manifestaciones de la realidad organizacional, por un lado la idea de sistema como conjunto o totalidad organizada, y por el otro, la individualidad de las partes componentes y su comportamiento autónomo, tal modalidad de coexistencia le dan continuidad a tal sistema.

Las perturbaciones ambientales, según Etkin y Schvarstein (2000), impactan el sistema en función de la manera como son procesadas por su propia estructura. En ese proceso interno se puede producir un cambio compensador o, en el otro extremo, desencadenar mecanismos transformadores de la configuración de la arquitectura organizacional, es decir, se produce un proceso de auto-innovación organizacional. A la capacidad sistémica de una organización para procesar interna y continuamente sus relaciones con el ambiente externo conservando su propia identidad se la define como “plasticidad estructural”.

Esa definición implica reconocer la existencia de procesos de adaptación y aprendizaje organizacional. Cuando los cambios operados van más allá de las restricciones impuestas por los rasgos invariantes, se produce una mutación, y éste indica que el sistema se ha transformado en otro con su propia identidad organizacional. En Capra (2000) se observaron los elementos constitutivos de la

identidad de la organización natural, a saber patrón organizacional (forma), estructura, proceso, y significado, Etkin y Schvarstein, también adoptan esos elementos como constitutivos de la identidad, mas en este caso se refiere a la identidad organizacional.

IDENTIDAD ORGANIZACIONAL

Los elementos constitutivos de la identidad organizacional a ser analizados son la autoorganización (patrón organizacional), proceso (cognitivo-comunicacional), estructura, rasgos identitarios y cultura organizacional.

Autoorganización

La autoorganización según Etkin y Schvarstein (2000) se define por

- ❖ Autopoiesis o autoproducción, el sistema selecciona y realiza las operaciones necesarias para su supervivencia,
- ❖ Conservación de sus rasgos identitarios frente a las perturbaciones del entorno,
- ❖ Competencia para operar en condiciones diferentes de las originales manteniendo su identidad,
- ❖ Autonomía, el sistema cuenta con sus propios elementos constitutivos como instancias de gobierno organizacional,
- ❖ Disponer de procesos internos de autorregulación de sus operaciones y que establecen las fronteras del sistema.
- ❖ Competencia para autorenovarse ante la presencia de fenómenos sistémicos como las crisis y las catastrofes.

Rasgos Identidad Organizacional

Todos aquellos rasgos invariantes que permitan distinguir una organización

como singular y diferente de todas las demás organizaciones, señalan Etkin y Schvarstein (Ob. cit.), son los que definen la identidad organizacional, es decir todo aquello cuya desaparición implicaría la destrucción del sistema.

La identidad de una organización se materializa a través de una estructura, la cual representa una organización *hic et nunc*, y está conformada por los recursos que posee y su uso, por las relaciones entre sus miembros, las relaciones con el entorno, y por los propósitos que orientan las acciones en la dinámica organizacional.

Identidad y estructura son dos términos que se complementan conceptualmente, no es posible comprenderlos aisladamente, son asimilables a las nociones de organización y estructura de la teoría de la autopoiesis.

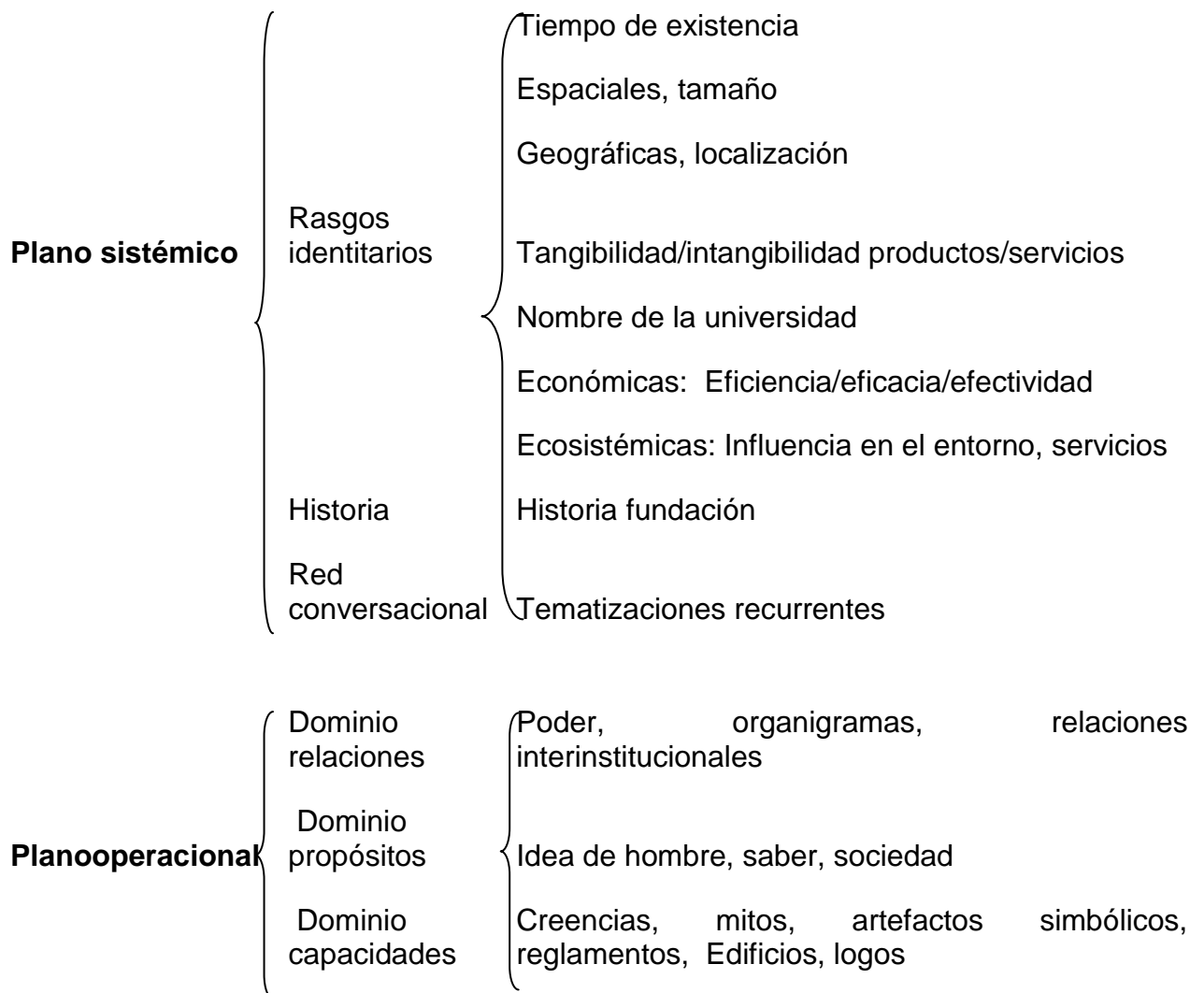
Cabe destacar que la concepción de invarianza asociada al concepto de identidad organizacional no es absoluta, más bien se refiere a la permanencia pro largos períodos de tiempo de ciertos rasgos distintivos de la organización.

Definir la identidad organizacional equivale a realizar una operación de distinción entre una figura y un fondo (Gestalt), la figura-identidad pasa a adquirir existencia cuando es descrita por un observador que la convierte en “objeto” de estudio. Existe una identidad-esquema, que la organización comparte con todas las demás de su ramo, y una identidad-construcción que emerge de su interior, confiriéndole mayor singularidad a la organización.

La identidad se proyecta como una imagen y el juicio sobre su percepción va depender de la posición del observador, de manera que se puede señalar la existencia de una “endoidentidad” cuando se percibe desde el mismo seno de la organización y una “exoidentidad” cuando la percepción corresponde a un observador externo. Endo y exoidentidad no son necesariamente equivalentes, dada la subjetividad de los potenciales observadores.

ALCANCE COMPRENSIVO DEL MARCO INTERPRETATIVO DE “IDENTIDAD UNIVERSITARIA” EN LA UNIVERSIDAD VALLE DEL MOMBOY.

El marco interpretativo de identidad universitaria, bajo el enfoque de la Biología del conocimiento, como multicualidad emergente de las interacciones sistémicas que se dan en el mundo de la vida universitaria de las instituciones de educación superior del Estado Trujillo, está configurado de la siguiente manera:



Cuadro Nº 01
Plano sistémico: Rasgos indentitarios

Rasgo	Descripción
Nombre	Universidad Valle del Momboy, Sigla: UVM
Tiempo de existencia	Diez años
Espaciales, tamaño	6700 estudiantes
Coordenadas Geográficas:localización	 <p>ESTADO TRUJILLO</p>
Materiales: productos/servicios	Derecho universal a la educación.
Económicas	Universidad privada, matrícula se cancela en bolívares por unidades de crédito.
Ecosistémicas	<p><i>Escuela liderazgo y valores</i> En esencia, esta experiencia desde la Escuela de Liderazgo y Valores es una Comunidad de Aprendizaje Sustentable, para la formación de promotores comunitarios y servidores públicos, se fundamenta en un holiscurricular con cinco estadios interconectados entre sí, y un perfil de competencias, con sus respectivos contextos de aplicación.</p> <p><i>Red de escuelas Rurales Emprendedoras</i> Impulsar y Fortalecer la capacidad institucional de las escuelas rurales para desarrollar una gestión educativa autónoma y en comunicación directa con la comunidad, como binomio promotor del desarrollo rural comunitario.</p>

Matriz interpretativa Nº 01

Plano sistémico: Tematizaciones de las conversaciones

Acta nº 253/2006	Significado asignado por observador
Tema	
<p>.....En su primer punto solicitó la opinión del Consejo sobre la designación del Secretario Académico, indicando que había varios postulados. Oída la opinión del cuerpo directivo se consideró que fuese el Consejo Superior quién asignara al nuevo Secretario Académico de esta institución</p>	<p>Enfoque sincrónico Identidad-estructuración asignación rol. Estado cohesivo señala para un momento determinado (no tendencial), de una amplia congruencia entre la estructura y los rasgos dominantes de la identidad.</p>
<p>....En susegundo punto sometió a consideración para su aprobación el Programa del X Aniversario de la Universidad Valle del Momboy. El Consejo Universitario aprobó el programa contentivo de las diferentes actividades a realizarse con motivo del décimo aniversario de esta institución</p>	<p>Muestra una modalidad de tiempo interno de degradación o entrópico, que marca para cada organización el margen disponible desde su aparición como sistema organizacional y su proceso de supervivencia, y su tránsito hacia el tiempo creativo para el acople, la adaptación y la renovación estructural. Se comporta como reloj interno, congruente con respecto a los núcleos de invarianza que le dan continuidad a la organización. También muestra el potencial dinamizador del currículo, y su impacto en la configuración de la identidad, la Universidad Valle del Momboy</p>
<p>....en su primer punto comunicó sobre la decisión de la Comisión Docente: Una vez cumplido con los requisitos correspondientes, se propone el ascenso a la categoría Asistente a la Profesora Maireddy Butrón y el ascenso a la categoría Agregado a la Profesora Magda Dávila, en virtud del art. 60, Parágrafo Unico del Estatuto del Personal Docente y de Investigación. El Consejo Universitario acordó el Asenso a las mencionadas profesoras</p>	<p>Enfoque sincrónico. Identidad-estructuración asignación rol. Estado cohesivo señala para un momento determinado (no tendencial), de una amplia congruencia entre la estructura y los rasgos dominantes de la identidad. Es un factor condicionante filogenético y se consideran aquellas características comunes que una organización comparte con todas las otras dedicadas a la misma rama o actividad, y son condicionantes en tanto establecen restricciones en el curso operativo de las organizaciones, en este caso por la Ley de universidades.</p>
Acta nº 244	
<ul style="list-style-type: none"> •presentó la propuesta para el aumento de la carga curricular de Idiomas en las carreras de Pregrado. El Consejo Universitario acordó aumentar la carga curricular de Idiomas en las carreras de Pregrado de tres niveles a cinco niveles, adecuándose a las exigencias del programa a impartir con TC3. • presentó el cronograma de aplicación de exámenes Departamentales de la Facultad de Ingeniería correspondiente al período académico 2007-A. 	<p>Queda plasmado el potencial dinamizador del currículo, y su impacto en la configuración de la identidad, la Universidad Valle del Momboy se distingue de otras instituciones por una alta carga en unidades curriculares para la materia Inglés, que se propone lograr una verdadera competencia bi- lingüística, y mejorar las estrategias de evaluación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • con el Programa de Sistema de apoyo a la Creación de Empresas en Venezuela, con cooperación del Vicerrector, los Decanos y el equipo de profesores que asisten a este programa determinen las estrategias de incorporación de la capacidad emprendedora en los programas académicos de la Universidad Valle del Momboy. • En su cuarto punto informó sobre las jornadas que se desarrollarán el día miércoles 12 de los corrientes en el Campus Tempé con la cátedra Desarrollo Humano Sustentable en la cual se dictará un taller a profesores y alumnos sobre Desarrollo Humano y se hará el recorrido del jardín botánico, en este 	<p>Denota la presencia de un estado cohesivo que señala para un momento determinado (no tendencial), de una amplia congruencia entre la estructura y los rasgos dominantes de la identidad, la internalización del "emprendimiento", "Desarrollo Humano" como unos valores a ser desarrollados como ejes transversales.</p>

sentido comunicó que asistirán aproximadamente ochenta personas	
-----------------------------------------------------------------	--

Plano sistémico: Historia

La Universidad Valle del Momboy es el fruto del esfuerzo de numerosos sectores de la sociedad civil trujillana, que anhelaban una Universidad propia para su Estado antes de la llegada del siglo XXI; a ese grupo de hombres y mujeres correspondió realizar las gestiones necesarias para la instauración en la ciudad de Valera de una extensión universitaria que respondiera a las necesidades educativas del entorno; siendo acogida esa inquietud por la Universidad “Rafael Urdaneta” con sede en la ciudad de Maracaibo.

En 1989 nace la Universidad Rafael Urdaneta, extensión Valera, la cual a través de un crecimiento profesional diario, logra consolidarse como una institución vanguardista en el proceso educativo de un gran número de trujillanos, formando nuevos profesionales que contribuyan al desarrollo de la región, logrando así ganar la experiencia necesaria para alcanzar su independencia como Universidad. Es por ello, que en 1992 se crea la Asociación Civil “Universidad Valle del Momboy”, como figura jurídica para gestionar ante el Consejo Nacional de Universidades (CNU), la transformación de Universidad Rafael Urdaneta, extensión Valera, en Universidad Valle del Momboy.

Tras un estudio dedicado, minucioso y transparente, se presentan ante el máximo ente rector de la educación superior del país, los estudios de factibilidad que sustentan dicha transformación, lográndose que el 26 de junio de 1997 el CNU apruebe según Gaceta Oficial N° 36248 los referidos estudios para transformar a la URU-Valera en Universidad Valle del Momboy.

El funcionamiento de esta primigenia casa de estudios trujillana es autorizado por el entonces Presidente de la República, Dr. Rafael Caldera, mediante Decreto Presidencial N° 2.050, publicado en Gaceta Oficial N° 36.303 del 1° de Octubre de 1997. Recordaba González (1997) en la clase inaugural de la Universidad Valle del Momboy que el veinte de noviembre de mil novecientos noventa y siete se cumplían 165 años de la creación del Colegio Nacional de varones, en el cual se dictaban cursos superiores y se otorgaban títulos académicos, pero que luego de una fecunda cosecha, es cerrado en Trujillo esa

opción universitaria y que este estado no volvería a tener hasta el surgimiento de esta casa de estudios.

Hoy día, en la Universidad Valle del Momboy funcionan las Facultades de Ciencias Económicas, Administrativas y Gerenciales; Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales e Ingeniería; asimismo, oferta un variado número de programas de Postgrado y de educación continua en las áreas de la gerencia, la educación y la teleinformática para diferentes sectores.

Momboy quiere decir "río de espumas" en idioma de los antiguos timotíes, los primigenios habitantes de Los Andes Venezolanos. El valle del río Momboy es un lugar hermoso, pequeño e íntimo, de grato y saludable clima, situado al sur de la ciudad de Valera, la más populosa del Estado Trujillo. Fecundo por sus tierras y sus aguas, también lo ha sido por la calidad de su gente y allí han nacido hombres y mujeres de dilatada trayectoria en los distintos campos del quehacer humano. Allí, en pleno corazón de ese valle, escogió su emplazamiento esta Universidad. Y de allí tomó su nombre, también para acoger una de las más caras tradiciones universitarias, que recoge del lugar donde tiene su asiento patronímico, y con el propósito de insertarse en la megatendencia de valorar lo local en un contexto globalizador.

La Universidad Valle del Momboy es una creación de la comunidad cívica del Estado Trujillo, constituida como una Asociación Civil, sin fines de lucro e integrada a la red de organizaciones de la sociedad civil venezolana SINERGIA. Representa un esfuerzo para contribuir al desarrollo humano sustentable de la región y del país, mediante la formación de personas emprendedoras y con elevados valores, así como mediante la investigación pertinente con su misión.

Es una comunidad universitaria joven, pequeña y muy dinámica, cuyos integrantes trabajan con alto espíritu de equipo y con un elevado compromiso de lucha. Son bienvenidos los que aquí vengan y también los consejos y las ideas que nos pueden dar. Queremos ser un "hogar para el aprendizaje". El tesón de pioneros como Giacomo Clerico (1915-2004), Francisco González C., quien a la postre se convierte en el primer rector de esta casa de estudios, Alfredo Tulene, Eladio Muchacho, el apoyo oficial del Dr. Miguel

AngelBurelli Rivas, del R Cadenas, canciller y ministro de Educación de la República de Venezuela en el gobierno del Dr. Rafael Caldera, ambos trujillanos, del Dr. Walter Peñalosa y su aporte del “Currículo Integral”; para darle una institución de educación superior al Estado Trujillo, tiene su concreción en la creación en primera instancia de la Extensión Valera de la Universidad “Rafael Urdaneta” y posteriormente, como se ha señalado antes, la aprobación del proyecto de creación de la Universidad Valle del Momboy, primera institución universitaria privada netamente trujillana y la única hasta el año dos mil ocho.

Se suma a este esfuerzo constructivo, la confianza otorgada por la comunidad valerana al matricular a sus hijos en una institución naciente, la experiencia de connotados docentes trujillanos y de jóvenes profesionales con un alto espíritu emprendedor, vivencias éstas, que se convierten en invarianzas, alimentandola configuración histórica de la identidad de la Universidad Valle del Momboy. A una institución que no reflexione sobre su propia historia, se le dificulta construir una noción de identidad, como sostiene Darwich (Ob. cit) que tener historia es tener identidad.

Plano operacional, dominio de las relaciones

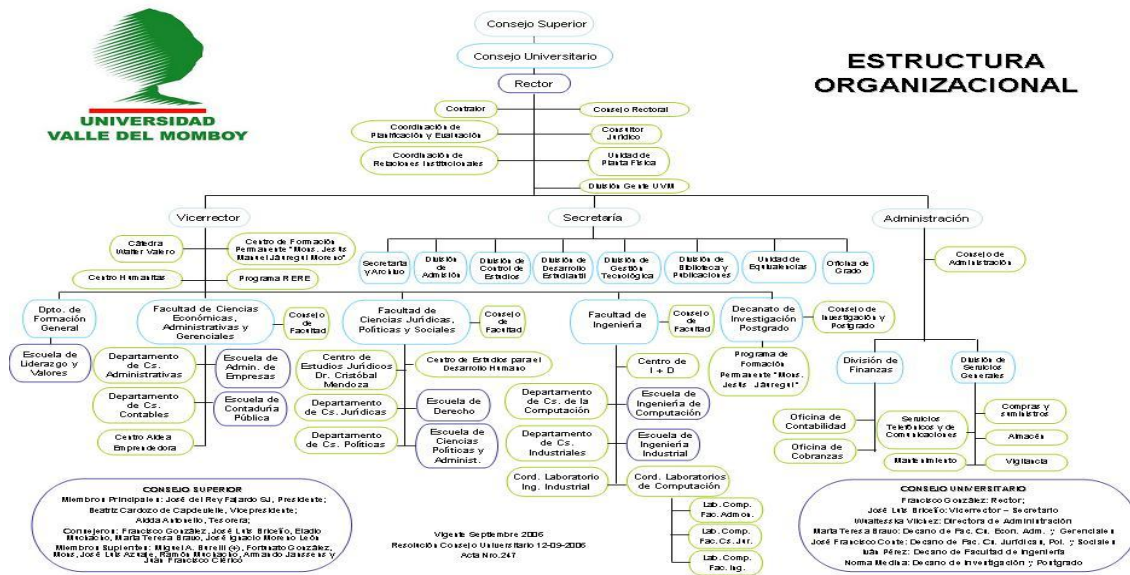


Gráfico No 01

Fuente: Portal electrónico oficial de la UVM (2007)

El organigrama como expresión sincrónica del dominio de las relaciones organizacionales es un factor condicionante ontogenético de la identidad en cuanto existen departamentos, cátedras, institutos particulares de esta institución, que configuran lo que se conoce como identidad “construcción”. Es por ello que este factor estructural se muestra como invariante y con un rol relevante en la configuración de la identidad Universitaria de esta casa de estudios.

La presencia en el currículo de elementos dinamizadores de la Identidad Universitaria se detecta en esta casa de estudio a través de su diseño curricular, el mismo está inspirado en el currículo integral de Walter Peñaloza R. (1995), cuya configuración general se puede observar en el gráfico N° 02



Gráfico N° 02. Diseño curricular de la Universidad Valle del Momboy
Fuente: Portal electrónico oficial de la Universidad Valle del Momboy (2007)

Lo filosófico

Con la concepción filosófica del currículo se busca la comprensión de los procesos psíquicos y los proceso de desarrollo de la conciencia, del pensamiento y del conocimiento de los educandos, y acá se asume expresando que la

educación, en su condición de promotora del pleno desarrollo corporal, de un psiquismo superior, de maestría en el uso del lenguaje, del equilibrio interior, de la libertad y la autonomía, de la responsabilidad, del espíritu inquisitivo, de la apreciación de valores y de la creatividad, comporta *per se*, un proceso de hominización, para hacer hombre al hombre. Se realiza en el plan de estudios a través del área “Humanitas”, mostrado en el gráfico N° 03



Centro Humanitas
- actividades lúdicas para el desarrollo integral

Es la Unidad, adscrita al Vicerrectorado, que tiene como propósito promover el **ÁREA DE DESARROLLO HUMANO** dentro de la comunidad universitaria y regional en general, mediante la planificación, ejecución, seguimiento y evaluación de actividades lúdicas que promueven el desarrollo físico, artístico-cultural y cívico-comunitario, las cuales tienen como eje transversal los valores y filosofía de la universidad Valle del Momboy.

TE OFRECEMOS
Divertidas e intensas actividades lúdicas que favorecen tu desarrollo personal. Formarte como un profesional que practica valores tan importantes como *Trabajo en equipo, Solidaridad, innovación, Calidad, Espíritu Emprendedor, Liderazgo con ética, Honestidad*. Oportunidad de compartir tus intereses con diversas personas y de obtener beca por tus talentos artísticos o deportivos.

MAYOR INFORMACIÓN:
Planta Baja Edificio Empresarial, Sector Plata I, diagonal al Colegio de Ingenieros de Valera. E-mail: centro_humanitas@uvm.edu.ve Ext. 112



Gráfico N° 03 .Centro Humanitas
Fuente: Quintini (2006)

Lo pedagógico

En esta concepción curricular el aprendizaje se concibe como una actividad social de producción, re-producción y sistematización del conocimiento. Se propicia la creación de situaciones mediante estrategias alternativas, apoyadas por la formación permanente, el trabajo participativo y democrático, la diversidad metodológica y el uso de la tecnología informática, entre otras. En el modelo bajo estudio se enfatiza la importancia de la creatividad en términos de considerarla el punto cumbre del proceso de hominización desde el psiquismo hasta la apreciación de valores, y se concreta en poner en la realidad lo inventado, hacer

algo que no existía, de manera que la educación debe propender a la creación de creadores.

Lo psicológico

. Desde el punto de vista formal en la Universidad Valle del Momboy, se realiza un curso introductorio, con miras a “uvmizar” a los estudiantes de nuevo ingreso, es decir que se hagan miembros efectivos de la comunidad universitaria, es lugar común le hecho de que, en general, las relaciones estudiante-profesor y viceversa son cálidas, abiertas y de plena confianza.

Lo antropológico

Este elemento que pretende dinamizar la identidad universitaria a través de interrogantes cómo: ¿Quiénes somos, de dónde venimos? ¿Cuál es la composición y funcionamiento de la cultura? ¿Cómo es la articulación intercultural?

En el modelo de Peñaloza este elemento encuentra cabida en lo que denomina proceso de “culturación”, mediante el cual los seres humanos cultivan características culturales y éstas llegan a las nuevas generaciones, garantizando su permanencia.

Lo sociológico

El sistema educativo posee un orden normativo que orienta el comportamiento institucional, representado por proyectos educativos, currícula, y manuales de convivencia (reglamentos, lineamientos entre otros). Los miembros de la comunidad educativa, a su vez, poseen valores e identidades culturales y sociales que deben articularse al señalado orden normativo y curricular del centro educativo, sin que se comprometan la preservación de la autonomía y la identidad social y cultural, este proceso de ajuste, usualmente se da de manera espontánea, y/o a través de estrategias formalizados como formulación de planes estratégicos, reuniones evaluadoras, consejos de diferentes niveles instancias, entre otras.

Desde el punto de vista de plan de estudios, la materia Sociología se interesa académicamente por estos tópicos.

Espíritu emprendedor

Un elemento dinamizador que le da un rasgo indentitario muy específico a la identidad Universitaria de la Universidad Valle del Momboy, lo constituye el “Espíritu Emprendedor” incorporado a la estructura formal curricular y cuya configuración se muestra en el gráfico N°

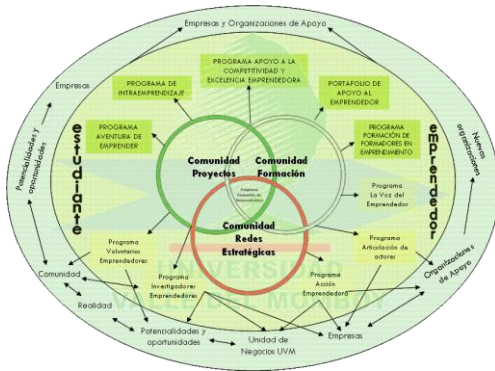


Gráfico N° Programa de formación de emprendedores
Fuente: Dávila y Telles (2005)

La acción dinamizadora de los elementos recién expuestos se puede resumir en la matriz de análisis interpretativa N° 1

Matriz interpretativa N° 1

Acción dinamizadora del currículo de la Identidad Universitaria

Elemento dinamizador	Dinamiza		
	SI	Potencial	NO
Filosófico	X	Alto	
Pedagógico	X	Alto	
Psicológico	X	Alto	
Antropológico	X	Alto	
Sociológico	X	Medio	
Espíritu emprendedor	X	Muy alto	

Plan estratégico como dinamizador de la Identidad de la Universidad Valle del Momboy

Filosofía institucional: Visión

ser una comunidad universitaria al servicio del Desarrollo Humano Sustentable.

Misión

Promover con ética y calidad procesos de relevancia que propicien el Desarrollo Humano Sustentable, mediante la formación integral de personas altamente participativas, competentes y emprendedoras; la investigación con pertinencia social y la interacción con el entorno.

Razón de Ser

Lograr una comunidad solidaria, emprendedora y sustentable.




Imperativo ¡Quien a buen árbol se arrima...!

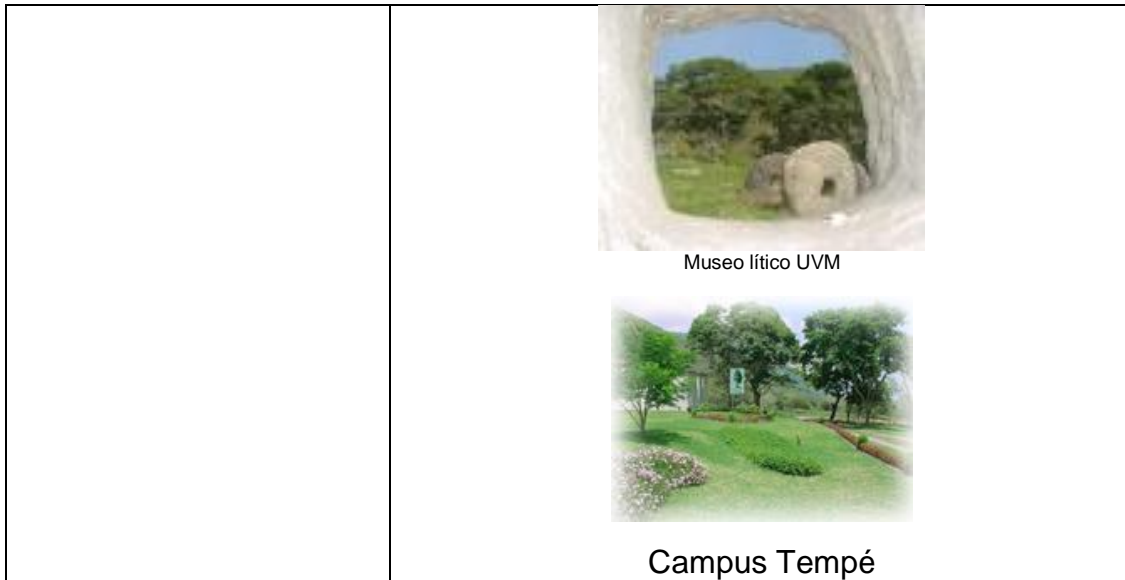
Objetivos Estratégicos

1. Crear espacios de Vanguardia para el aprendizaje del DHS
2. Comprometerse con el DHS del entorno UVM
3. Ser referencia universitaria en DHS
4. Operar en sede propia antes del 2008

Matriz interpretativa N° 02 Plano Operacional: Dominio de las capacidades

Categoría	Distinción
Valores	<ul style="list-style-type: none">- Somos una comunidad solidaria e innovadora.- Somos una comunidad de inspiración humanista-cristiana.- Trabajamos en equipo.- Velamos por la Calidad.- Desarrollamos el espíritu emprendedor.

	<ul style="list-style-type: none"> - Formamos un liderazgo con ética. - Trabajamos con honestidad.
Reglamentos	<p>Ley de Universidades Lineamientos Proceso Ascenso UVM Reglamento Centro Estudiantes Reglamento de Admisión Reglamentos de Evaluación de los Aprendizajes Reglamento de exámenes parciales, finales, diferidos y de reparación Reglamento de los Departamentos Reglamento de prácticas profesionales Matriz interpretativa N° 02 (Cont.)</p>
	<p>Reglamento de Profesor Honorario Reglamento de Repitientes Reglamento disciplinario aplicable a los alumnos de la UVM Reglamento Elección Repr. Profesores ante Consejo Facultad Reglamento Programa de Becas Reglamento Servicio Biblioteca Reglamento Sistema de Crédito y Descuento de Matrícula UVM</p>
Bandera y logo	
Sello	
Eslogan	“A quien buen árbol se arrima....”
Arquitectura	 <p>Maqueta del “Campus Tempé”</p>



CONSIDERACIONES EMERGENTES

La identidad es una emergencia del plano sistémico de la realidad universitaria y es complementaria a las actividades del plano operacional o mundo de la vida universitaria, y adquiere “entidad” cuando un observador hace una distinción sobre el sistema en estudio.

Para la universidad Valle del Momboy la distinción sobre su identidad se convierte en endo-identidad, en virtud de la pertenencia del observador a esta casa de estudios, y desde adentro se distingue como una universidad emergente, vanguardista, genuinamente trujillana, de mediano tamaño según el número de estudiantes, en comparación con sus pares. Primera universidad de carácter privado del Estado Trujillo. El elemento histórico no es, aún, un referente frecuente como rasgo identitario, debido al relativo poco tiempo de existencia de la institución.

La universidad Valle del Momboy ha logrado su autosuficiencia académica y financiera, en primer término por su carácter fundacional plural, asociaciones civiles y fundaciones, cuyos miembros son mayoritariamente profesores y trabajadores de la misma institución y de la comunidad; y en segundo lugar, por el hecho de ser totalmente autofinanciada por los ingresos correspondientes a la

matrícula estudiantil de pre y post grado y otros ingresos propios de la actividad académica.

Los temas que destacaron en las conversaciones formales se refieren principalmente, en el plano operacional, a asuntos del dominio de las capacidades tales como inscripciones, asignación de jurados para trabajos de investigación, organización de eventos y relacionamiento interinstitucional. Se observó interés sobre el tema curricular.

También fueron recurrentes las conversaciones sobre ascensos de los docentes, información sobre los resultados de las sesiones del Consejo Nacional de Universidades.

Con relación a los aspectos macro estructurales, que configuran la identidad esquema, y que comparte con las otras universidades como es la existencia de un Consejo Superior, Consejo Universitario, Facultades, escuelas, decanatos, departamentos, se observó que es un rasgo invariante. La identidad construcción que le da la especificidad a esta institución son sus centros y programas especiales, como por ejemplo el Centro de Desarrollo Humano, y la Aldea Emprendedora.

Un factor dinamizador que le da un rasgo indentitario muy específico a la identidad Universitaria de la Universidad Valle del Momboy, lo constituye el “Espíritu Emprendedor”, el sistema modular, y el centro *Humanitas*, incorporados a la estructura formal curricular y orientados a la incorporación de la filosofía del Desarrollo Humano Sustentable como valor efectivo de la cultura de esta casa de estudios.

La existencia de la escuela de liderazgo y valores, la red de escuelas rurales emprendedoras y su programa de las bibliomulas, son otros rasgos identitarios, que como relaciones ecosistémicas, le imprimen un nítido carácter distintivo. En el dominio de las capacidades, destacó el impacto visual del logo, que representa el árbol conocido como “higuerón” (*Ficus citrifolia* Mill), muy común

en el Valle del Momboy, y que dio origen al eslogan “a quien buen árbol se arrima
.....”

REFERENTES

a) Bibliográficas

Bertalanffy Von, L. Teoría General de los Sistemas. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1976.

Capra, F 2000. La trama de la vida. Barcelona. España. Editorial Anagrama

----- 2002. Conexiones ocultas. Barcelona. España. Editorial Anagrama

Darwich, G. 2005. Pensamientos plurales. Orígenes de los estudios del desarrollo en Venezuela. Centros de estudio del desarrollo. Universidad Central de Venezuela.

Etkin, J. 1994. La doble moral de las organizaciones. McGraw-Hill

----- y Schvarstein. 2000. La Identidad de las organizaciones. Invarianza y cambio. Paidós

González, F. (2007). Discurso de clase inaugural. Mimeo no publicado.

Habermas, J., 2001. Acción comunicativa y razón sin trascendencia. Paidós

-----, 2005. Teoría de la acción comunicativa I. Taurus

-----, 2005. Teoría de la acción comunicativa, II. Crítica de la razón funcionalista. Taurus

Maturana, H. y F. Varela 1995. De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: la organización de lo vivo. Editorial Universitaria, Colección El Mundo de las Ciencias, Tercera Edición Santiago, Chile.

_____ 1984. El árbol del conocimiento. Editorial Universitaria Santiago de Chile.

----- 1997. Emociones y lenguaje en educación y política. Dolmen ensayo.

----- H.R. and G. Verden-Zoller. 1993. Amor y juego, fundamentos olvidados de lo humano. Instituto de Terapia Cognitiva. Santiago de Chile

- Mayz ,J., 1984. El ocaso de las universidades. 3ra edc.: Caracas: Universidad Simón Bolívar - Cátedra Unesco de Filosofía.
- ., 199). Travesías del pensar. Caracas: Universidad Simón Bolívar
- Morín, E. (1999). El método: La naturaleza de la naturaleza. Editorial Teorema.
- Parra, M.C. 1996. Los modelos de desarrollo y la universidad latinoamericana. Cuadernos del Cendes. Volumen 33.
- 1996. Profesores universitarios un proceso de transición. Un caso de estudio: Profesores en la Universidad del Zulia.
- Quintini, S. (). Humanitas. Mimeo no publicado.
- Pérez, A. La universidad venezolana: de la colonia a la crisis actual. Utopía y Praxis Latinoamericana / Año 9. N° 27 (Octubre-Diciembre, 2004) Pp. 97 – 101.
- Telles, M. y Dávila, M. (2005). Aldea emprendedora. Mimeo no publicado
- Uslar, A. 1981. La isla de Robinson. Seix Barral. Biblioteca breve
- Varela, F.1990. Conocer: las ciencias cognitivas: tendencias y perspectivas. Cartografía de las ideas actuales. Ed. Gedisa, Barcelona.

b) Electrónicas

- Albornoz, O. Sobre la libertad académica y la dinámica de la universidad venezolana: respuesta a un Rector. (Borrador, sujeto a revisión). Universidad Central de Venezuela.
<http://www.iesalc.unesco.org.ve/documentosinteres/venezuela/Autonom%EDa%20-%20Orlando%20Albornoz.pdf>. Jueves, 21 de junio de 2007, 10:47:00
- Morin, E. (1999). Los siete saberes para la educación del futuro. Ediciones UNESCO. Disponible en:
<http://www.edgarmorin.org/Default.aspx?tabid=123&Libro=2>
- (2007). Multiversidad mundo real. Disponible en
<http://www.multiversidadreal.org/concepto.asp?mnu=2>
- Ortega, J. 1930. La misión de la universidad. Revista de Occidente. Disponible en
<http://antipatica.files.wordpress.com/2006/12/mision.pdf>
- Rodríguez, S. 1828. Las Sociedades americanas. Imprenta del Comercio. Lima.

Perú. http://mipagina.cantv.net/t6435bm/SA_Lima/index.html. Consulta
09/10/2007, 10:42 AM.